

Festival ZUŠ OPEN vznikl v roce 2017 na podporu a propagaci systému základního uměleckého vzdělávání v České republice, který je unikátním školským systémem pro uměleckou přípravu žáků a studentů od 5 do 19 let ve více jak 400 školách – ZUŠ po celé ČR. Prezidentkou a hlavní koordinátorkou ZUŠ OPEN je MgA. Irena Pohl Houkalová a uměleckou záštitu nad festivalem drží po celou dobu jeho existence světoznámá česká pěvkyně paní Magdalena Kožená.

Letos připadají festivalové dny na termín od 14. 5. do 6. 6. 2025. V těchto dnech představují ZUŠ výsledky své práce v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru na koncertech, výstavách a dalších veřejných vystoupeních jednotlivých škol, ale i na společných akcích škol příslušného kraje. Především pak v Praze jsou organizovány i akce, na kterých se setkají ZUŠ z celé České republiky.

Vy dnes máte možnost zhlédnout akci ZUŠ Kraje Vysočina, kterou připravila domácí ZUŠ Františka Drdly ve Žďáře nad Sázavou za podpory paní prezidentky festivalu MgA. Ireny Pohl Houkalové a pana senátora Ing. Josefa Klementa a samozřejmě Římskokatolická farnost Žďár nad Sázavou – II

Koncert se koná v památce světového kulturního dědictví v kostele na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou a své žáky a pedagogy zde představí ZUŠ z Bystřice nad Pernštejnem, J.V. Stamice z Havlíčkova Brodu, Humpolce, Jihlavy, Nového Města na Moravě a Žďáru nad Sázavou.



ZUŠ Open pomáhá

Koncert duchovní hudby ZUŠ Kraje Vysočina
v rámci celostátního festivalu ZUŠ Open
nadačního fondu Magdaleny Kožené

16. 5. 2025 | 15.00

Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého
na Zelené hoře, Žďár nad Sázavou

hlavní partner



za podpory



za regionální podpory



ve spolupráci



děkujeme



hlavní mediální partneři



Žďár
nad
Sázavou

ZUŠ
OPEN



ŘÍMSKOKATOLICKÁ
FARNOST
ŽDĚR NAD SÁZAVOU II

PODPORIL



ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem

G. Vintz — Intrada

T. Susato — Pastýřský tanec

A. Michna z Otradovic — Nebeští kavalérové

G. Fantini — Capriccio

Tadeáš Polách, Štěpán Husák — trubka,

Marek Špatka — tenor, František Pavelka — baryton

pedagog: Štěpán Husák

ZUŠ Humpolec

G. Young — Alleluia, a capella

O. Gjeilo — Ave Generosa (zkrácená verze), a capella

G. F. Handel — Ombra mai fu z opery Xerxes

Připravil pěvecký kvartet H(UMP)OLKY ve složení:

Denisa Bartlová, Veronika Břízová, Tereza Honzlová

a Julie Píchová ze třídy Lucie Honzlové

ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod

M. Laštovičková — V proměnách času (I. Ve starém stylu)

J. S. Bach — Schafe können sicher weiden, BWV 208

Lenka Musílková — housle, pedagog: Támar Mašlaňová,

Liliana Beránková — akordeon, pedagog: Ivana Laštovičková

ZUŠ Žďár nad Sázavou

G. F. Handel — Hallelujah /Mesiáš/

Emma Pálková, Jan Koloušek, Eva Mrkvičková,

Jana Smolíková, Leoš Drahotský — klarinet

pedagog: Leoš Drahotský

D. Henson—Conant — Barokní variace

Gabriela Kodysová — pedálová harfa

pedagog: Miroslava Smékalová

ZUŠ Nové Město na Moravě

J. S. Bach — Siciliana (ze Sonáty Es dur, BWV 1031)

Nela Svobodová — příčná flétna,

doprovod varhany: Lukáš Bartoš

pedagog: Miroslava Králíková

W. Gomez — Ave Maria

Markéta Smetanová — zpěv, doprovod varhany: Lukáš Bartoš

pedagog: Markéta Dvořáková

ZUŠ Jihlava

T. Merula — Canzon Seconda — La Lusignuola

A. Vivaldi — Concerto — Sinfonia RV 134, 3. věta Allegro

kvarteto zobcových fléten: Marie Matoušková, Viktorie

Fexová, Aneta Šlechtická, Dana Slavíková

pedagog: Dana Slavíková

A. Vivaldi — Gloria — Laudamus Te

G. F. Händel — Rinaldo

G. Caccini — Ave Maria

Kateřina Vopálenská a Ema Zejdová

korepetice: Petr Sobotka

pedagog: Dana Fučíková

ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem

G. Finger — Bourrée

G. F. Händel — Menuet

G. F. Händel — Slavnostní chor

T. Morley — Now is the Month of Maying

Tadeáš Polách, Štěpán Husák — trubky,

Marek Špatka — tenor, František Pavelka — baryton

pedagog: Štěpán Husák